



Pleins de vide

par Sébastien Foy

Sophie Gérault

« Drôle de zèbre ». Bronze, 40x25x40 cm.

« Les zèbres sont naturellement très graphiques et j'ai voulu rendre l'effet de leurs rayures par des pleins et des vides permettant d'alléger la pièce et, selon l'éclairage, l'angle et le fond, de faire apparaître des blancs et noirs à travers les vides, ce qui lui donne de la vie. La patine "à l'antique" laisse affleurer le bronze. »



Sophie Rouliot

« Le Léopard ». Fil de cuivre, 81x56x22 cm.

Sophie Rouliot sculpte le fil de métal pour créer une sculpture à la fois solide et légère, presque transparente, campée dans l'espace sans jamais l'envahir. Ses animaux en fil symbolisent la fragilité de la nature mais également l'énergie puissante qui en émane. Sous la lumière, la sculpture s'anime dans les ombres projetées, elle en devient presque vivante !



Étienne Van den Driessche

« Cerf en fuite ». Acrylique, 150x50 cm.

« Voici une peinture qui me tient tout particulièrement à cœur. Au cœur de la savane, un lion approche à pas de velours une gazelle de Thomson. Et d'un bond, la proie d'échapper aux griffes et aux dents du prédateur. »

BLOC NOTES

Vos contacts

Sophie Gérault : sophiegerault-sculptures.com

Sophie Rouliot : sophierouliot.com – sophierouliot@hotmail.fr

Étienne Van den Driessche : e.vandendriesscheART@gmail.com