

par Myrtille Andrillon



Des sculptures en fer !

Bonjour Sophie ! Depuis combien de temps es-tu à Mexico ?

Je suis arrivée à Mexico il y a 3 ans et demi maintenant, pour le travail de mon mari, avec 2 enfants sous le bras dont le dernier qui avait à peine 2 mois ! On n'aurait jamais pensé autant s'y plaire, ce pays est un véritable coup de cœur pour toute la famille !

Pourrais-tu nous décrire, en quelques lignes, ton parcours professionnel et personnel ?

J'ai fait des études d'art graphique à Penninghen, à Paris, pendant 5 ans, pour ensuite travailler en tant que graphiste et illustratrice freelance pour la presse (10 ans dans un magazine d'art contemporain), des maisons d'éditions, entreprises, et particuliers. J'ai commencé la sculpture en fil de fer lors de mes études d'art, mais c'est en arrivant à Mexico que j'en ai vraiment fait mon activité première, et que je m'épanouis enfin pleinement dans mon travail !

Comment procèdes-tu pour réaliser tes sculptures animalières ?

Je dessine au fil de métal en trois dimensions, je tisse, noue, tords les fils pour créer une sculpture à la fois solide et légère. J'aime travailler l'animal (les oiseaux, surtout), je cherche à saisir leur mouvement, leur élégance, à mettre de l'émotion, et de la simplicité dans mes œuvres.

La dualité entre le matériau du fil de fer dur, froid, et sa légèreté m'intéresse beaucoup. Je joue sur

la relation entre l'espace et la matière, le volume et le vide, pour créer une sculpture presque transparente, qui n'envahit jamais l'espace !

Quelles sont tes sources d'inspiration ?

J'en ai plein ! De grands sculpteurs comme Calder qui travaillait aussi le fil, mais je peux citer entre autres Gambino, Lingl Jurgen Rebetez (il sculpte à la tronçonneuse, c'est magnifique !)... Je regarde aussi beaucoup les artistes qui travaillent le papier comme de la dentelle.

Par quel biais te fais-tu connaître ?

J'ai un site internet : <https://www.sophierouliot.com/> et une page Instagram : <https://www.instagram.com/sophierouliot/>

Et je devais, cette année, (si le Covid n'avait pas pointé le bout de son sale nez) exposer dans une galerie à Londres, et au Salon Animal Art Paris avec d'autres artistes animaliers... Ce sera pour l'année prochaine j'espère !

Quels sont tes projets d'évolution ici à Mexico ou ailleurs ?

Exposer dans des galeries, pourquoi pas apprendre à souder et m'essayer à la sculpture de grande taille, il faut juste que je trouve un endroit où stocker toutes ces sculptures !

